

Le dimanche 21 novembre 2021

PROGRAMME DE LA

ROYALE UNION MUSICALE DE TEMPLEUVE

SAINTE CECILE

La messe est célébrée par le père Alain Goffinet

Aumônier des Forains et des gens du voyage.

THEM BASSES G. H. Huffine

L'une des rares marches où les voix basses gèrent la mélodie, Them Basses a été entendue dans d'innombrables films et émissions de télévision. Nous sommes heureux de le présenter ici pour la première fois dans une édition pleine grandeur. Van Ragsdale a édité cette marche avec grand soin pour la préserver pour les générations à venir.

FLIGHT OF THE THUNDERBIRD Richard L. Saucedo

Cette œuvre énergique fait une déclaration impressionnante pour les jeunes groupes. Écrit dans un seul tempo tout au long, vous serez étonné de la quantité d'excitation qui peut être générée avec des exigences techniques limitées. Richard utilise des figures de percussions actives (augmentées par des parties de maillet supplémentaires en option) ainsi que de puissantes déclarations de cuivres et des couches de lignes de bois pour créer un effet global merveilleux.

CONCERTO D'AMORE Jacob de Haan

Concerto d'Amore est composé de trois périodes thématiques aux caractéristiques de la musique baroque, pop et jazz. L'introduction majestueuse, aux allures d'ouverture baroque, chemine vers un passage vif et énergique écrit dans le style de la musique pop. L'adagio qui lui succède progresse vers un passage aux inflexions de swing. Concerto d'Amore se conclut par la reprise du motif de l'adagio dont la forme altérée offre une conclusion brillante à cette œuvre richement colorée.

MOMENT FOR MORRICONE Morricone de Mey

Cette musique de film intemporelle vous emmène dans l'ambiance du Wild West. Le régisseur Sergio Leone a fait un développement simple mais très efficace de l'histoire et ceci a ému déjà beaucoup de gens. 'Once Upon a Time in the West' est considéré depuis des décennies comme l'un des meilleurs films western. La musique de film a été écrite par l'Italien Ennio Morricone. Il a pourvu de musique plein d'autres films (e. a. The Good, the Bad and the Ugly) et a fait par ailleurs aussi de la musique symphonique classique. Moment for Morricone contient trois thèmes différents de 'Once Upon a Time in the West', et deux de 'The Good, the Bad and the Ugly'.

OVER THE RAINBOW Harold Arlen arr. Jerry Brubaker

Lorsque vous avez besoin d'un coup de pouce, fredonnez simplement les quatre premières mesures de "Over the Rainbow". Lorsque vous mettez un si grand titre entre les mains d'un arrangeur qui entend l'unique et le différent, vous vous retrouvez avec ce grand tableau

LIBERTANGO Astor Piazzolla arr. Jérôme Naulais

Faire sortir le tango des salles de bal pour les salles de concert, un tango non plus à danser mais à écouter pour la haute valeur artistique de cette musique urbaine, une des toutes premières née à la fin du 19e siècle, un but que Piazzolla aura atteint au-delà de ses espérances